

## 7/05(水)のタイムスケジュール

テーマ … 「ストロボとライトを使った上手な撮影手法」

内容 … 同じ被写体でも表現力が変わる光の使い方をマスターしよう！！

09:00 集合 ～ オリエンテーション

09:15 ストロボとライトの違い ～ ライトの使い方とストロボの使い方

10:30 光の使い方で被写体に表現力を持たせる撮影手法

12:00 昼食と休憩 ～ 撮影機材と潜水準備ボートダイビング DIVE① ～ 画像の取り込み

13:30 ボートダイビング DIVE① ※天候によりビーチダイビングに変更

15:30 画像の取り込み

16:00 光の使い方 応用編

17:00 終了 ～ 片づけ 温泉入浴していただけます。

18:00 解散 お疲れ様でした。

## 7/06(木)のタイムスケジュール

テーマ … 「基礎から学ぼうよ！ 明るさだけではない適正な絞り値の設定」

内容 … 被写界深度の理解度を深め、ピント合わせの上達編

09:00 集合 ～ オリエンテーション

09:15 絞り値の設定方法 基本編 ～ 適正な絞り値とは

11:00 撮影と潜水準備 ～ ボートダイビング DIVE①

13:00 昼食と休憩

14:00 ボートダイビング DIVE② ～ 画像の取り込み

16:30 ピント合わせの上達編

17:30 終了 ～ 片づけ 温泉入浴していただけます。

18:30 解散 お疲れ様でした。

## 7/08(土)のタイムスケジュール

テーマ … 「基礎から学ぼう 現像処理の初級実践」

内容 … RAW 現像ってなに？ 素材から作品に変える現像処理で知っておきたいノウハウ

09:00 集合 ～ オリエンテーション

09:15 RAW 現像とは

10:30 現像処理を行う基礎知識

12:00 昼食と休憩 ～ 撮影機材と潜水準備

13:30 ボートダイビング DIVE①

15:30 画像の取り込み

16:00 現像処理の初級実践 ※当日撮影して取り込んだ画像を使います。

17:30 終了 ～ 片づけ 温泉入浴していただけます。

18:30 解散 お疲れ様でした。

## 7/09(日)のタイムスケジュール

テーマ … 「構図作りを極める」

内容 … 被写体が美しく見える向き、背景、レンズの選択など楽しく構図作り

09:00 集合 ～ オリエンテーション

09:15 カメラファインダーや液晶で観る上手な構図作り ～ レンズの選択方法

10:30 撮影と潜水準備 ～ ボートダイビング DIVE①

12:30 昼食と休憩

13:30 ボートダイビング DIVE②

15:30 画像の取り込み

16:00 背景と主題となる被写体の向きについて ※当日撮影した画像を使います。

17:30 終了 ～ 片づけ 温泉入浴していただけます。

18:30 解散 お疲れ様でした。

## 7/10(月)のタイムスケジュール

テーマ … 「ストロボ設定と光の当て方、光を徹底マスター 初級実践」

内容 … 奥行きのある撮影と被写体を止めたり動かしたりする手法

09:00 集合 ～ オリエンテーション

09:15 光とは ～ 光の当て方 初級編

10:30 ストロボの設定 初級編

12:00 昼食と休憩

13:00 撮影と潜水準備 ～ ボートダイビング DIVE①

15:00 画像の取り込み

15:30 立体感のある撮影手法の基礎テクニック

17:00 終了 ～ 片づけ 温泉入浴していただけます。

18:00 解散 お疲れ様でした。

以上は日高開催となっています。